[1980 பிப்ரவரி 2

திரு. ஐசரி வேலன் (அமைச்சரின் பேரவைச் செயலர்): உள்நாட்டில் இருந்தும், வெளிநாடுகளிலிருந்தும் வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளை மட்டுமல்லாது இந்த நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களைச் சேர்ந்த சமயச் செல்வர்களையும் மிகுந்த அளவில் தன்பால் கவர்ந்த வண்ணமாய் இத் தீவு விளங்கி வருகிறது. ஆண்டுக்கு 7,000-க்கும் மேற்பட்ட அந்நியப் பயணிகளும், 8 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட உள்நாட்டுப் பயணிகளும் இவ்விடத்திற்கு வந்து போவதாக மதிப்பிடப்படுகிறது.

ஒலி-ஒளிக்காட்சியில் தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு

வினா எண் 8 — டாக்டர் கே. சமரசம்: மாண்புமிகு செய்தி, அறநிலையத்துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா:

(அ) தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய ஒலி-ஒளிக்காட்சி சென்னையில் நடத்தப் பெற்றதா?

(ஆ) ஆம் எனில், அதனை மாவட்டம் தோறும் தொடர்ந்து நடத்தும் உத்தேசம் உண்டா?

திரு. ஐசரிவேலன் (அமைச்சரின் பேரவைச் செயலர்):

(அ) ஆம்.

(ஆ) சில மாவட்டங்களிலும் நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

டாக்டர் கே. சமரசம்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சென்னையில் நடைபெற்ற தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் பற்றிய ஒலி-ஒளிக்காட்சிக்கு எவ்வளவு செலவானது? அதற்கு வசூலான தொகை எவ்வளவு? அந்த வசூல் குறைவாக இருக்குமானால் அதைக் கூடுதலாக்க மாற்று வழிகளை உருவாக்க அரசு முயற்சிக்குமா? அதைப் போலவே பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றியும் ஒலி-ஒளிக் காட்சியை நடத்த அரசு முன் வருமா?

திரு. ஐசரிவேலன் (அமைச்சரின் பேரவைச் செயலர்): பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தந்தை பெரியார் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை ஒட்டி அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் பற்றி ஒலி-ஒளிக்காட்சியாக சென்னை ராஜாஜி மண்டப முகப்பில் 26-9-1979 முதல் 28-10-1979 வரையில் நடத்தப்பட்டது. இந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சிக்கு செலவிடப்பட்ட மொத்தத் தொகை சுமார் ரூ. 5,78,000. சென்னை மாநகரத்தில் ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடத்தப்பட்ட இந்த நிகழ்ச்சியின் மூலம் ரூ. 15,541.75 வசூலானது. மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள்

1980 பிப்ரவரி 2]

கேட்ட கேள்வியிலே, தந்தை பெரியார் அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் ஒலி-ஒளிக் காட்சியைப் போல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் ஒலி-ஒளிக் காட்சியை நடத்த இந்த அரசு முன்வருமா என்று கேட்டிருக்கிறார்கள். இந்த அரசு, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் கொள்கைகளையும் தத்துவங்களையும் உதட்டளவிலே உச்சரிக்கிற அரசல்ல, உள்ளத்திலே அவைகளை உணர்ச்சிபூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற காரணத்தினாலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுடைய எண்ணத்தை நிறைவேற்ற அரசு பரிசீலனை செய்யும்.

திரு. ஜே. ஜேம்ஸ்: தலைவர் அவர்களே. தந்தை பெரியார் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை ஒலி-ஒளிக் காட்சியாக காட்டியதுபோல் தேசப் பிதா காந்தியடிகள் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளையும், தமிழ் நாட்டிலே சிறந்த தலைவராக விளங்கிய பெருந்தலைவர் காமராஜ் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் ஒலி-ஒளிக் காட்சிகளை அமைத்து அதை மக்களுக்குக் காட்டுவதற்கு அரசு தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்குமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தந்தை பெரியார் அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை ஒலி-ஒளிக் காட்சியின் மூலமாக மக்களுக்குக் காட்டுவதற்கு நிகழ்ச்சியை அமைத்திருப்பதைப் போலவே தமிழகத்திலே வாழ்ந்து நமக்காகப் பாடுபட்டிருக்கிற தலைவர்கள், இந்தியத் துணைக் கண்டத்திலே வாழ்ந்திருக்கின்ற மிகப் பெருந் தலைவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் ஒலி-ஒளிக் காட்சி அமைக்கப்பட வேண்டுமென்பதற்காகத்தான் அந்த அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு அமைச்சரின் பேரவைச் செயலர் தெரிவித்ததைப் போலவே 5 லட்சம் ரூபாய்க்கும் மேற்பட்ட தொகை அதற்காகத்தான் முதலீடாக இன்றைக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா: தலைவர் அவர்களே, இது போன்ற தலைவர்களின் வாழ்க்கை சரித்திரம், கொள்கைகள் இவைகளை விளக்குவதற்காகத் தான் இந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகளை ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடத்தாமல் பொது மக்கள் எல்லோரும் பார்க்கிற இடத்தில் ஏற்பாடு செய்யலாம். ஏனென்றால் இப்போது 15 ஆயிரம் ரூபாய் தான் வசூலாகியிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். பெரிய தொகை வசூலாகவில்லை. அரசாங்கம்

தலைவர்களுக்கு மரியாதை காட்டுகின்ற முறையிலே அந்தக் காட்சிக்குக் கட்டணத்தை வசூலிக்காமல் பொதுமக்கள் பார்க்கிற இடங்களிலே ஜனநெருக்கமுள்ள இடங்களிலே அதை ஏற்பாடு செய்ய முன் வருமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா அவர்கள் அந்த ஒலி—ஒளிக் காட்சியைப் பார்க்கவில்லை என்று கருதுகிறேன். அவர்கள் அதைப் பார்த்திருப்பார்களானால் அந்த நிகழ்ச்சி எப்படி நடைபெறுகிறது; அதற்கான இடம் எத்தகைய சூழ்நிலையிலே அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டிருக்க முடியும். அந்த நிகழ்ச்சியை ராஜாஜி ஹாலுக்குள்ளே நடத்த வில்லை. ராஜாஜி ஹாலுக்கு முன்னாலேயே இருக்கிற திறந்த வெளியிலே தான் நடத்தப்பட்டது. அந்தச் சூழ்நிலையில் 6, 7 மேடைகள் அமைக்கப்பட்டு ஒரே நேரத்திலே பல்வேறு காட்சிகள் காட்டுகின்ற முறையிலே அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும் திறந்த வெளியிலே கண்ட இடங்களில் எல்லாம் அதை நடத்த முடியாது. அதற்கான ஒலிக்காட்சிகள் தருவது, ஒளிக் காட்சிகள் அமைப்பது இவைகளையெல்லாம் ஒரு நாடக மேடைக்குள்ளே அமைப்பதைப்போல் ஒரு மிகப் பெரிய திறந்த வெளியில் அமைக்கப்படுகிறது. கட்டணம் இல்லாமல் காட்டலாம் என்றால் பல்லாயிரக்கணக்கான பேர்கள் உட்கார்ந்து அதைப் பார்க்க முடியாது. அதற்கான காலரிகள் எல்லாம் அமைக்கப் படுகின்றன. ஆகவே அந்த வசதிகளையெல்லாம் வைத்துத்தான் திறந்த வெளியைத் தேர்ந்தெடுக்கிறோம். கட்டணம் மிகக் குறைந்த அளவில், கட்டுப்பாடு வேண்டும் என்பதற்காகவும் அனுமதியிலே சில ஒழுங்கு முறைகள் வேண்டும் என்பதற்காகவும் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

[முற்பகல் 9-40]

திரு. பொ. முனுசாமி : பேரவைத் தலைவரவர்களே. தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய ஒலி—ஒளிக் காட்சியைப் பல்வேறு மாவட்டங்களில் ஏற்பாடு செய்ய அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : பேரவைத் தலைவரவர்களே, மூலக் கேள்வியே அதுதான். இப்பொழுது சென்னைக்கு அடுத்தபடியாகத் திருச்சியிலே நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். மேலும் பல மாவட்டத் தலைநகரங்களிலே அதை நடத்துவதற்கு அரசு பரிசீலிக்கும்.

TRUTH ALONE TRIUMPHS

1980 பிப்ரவரி 2]

திரு. கே. கந்தசாமி : பேரவைத் தலைவரவர்களே, தந்தை பெரியார் அவர்களுடைய சீர்திருத்தக் கருத்துக்களும், தியாகமும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்குப் பயன்பட வேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடு செய்து வருவது மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. இப்படிப் பாராட்டுகின்ற நேரத்தில், மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஜேம்ஸ் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல், தேசீயத் தலைவர்களின் தியாகங்கள், தேச விடுதலைக்காகச் செய்த தியாகங்கள், டாக்டர் அம்பேத்கார் அவர்கள் சாதி வேறுபாடு கூடாது என்று உழைத்தார். அதுபோல் தென்னாட்டில் தேவர் பெருமான் அவர்கள் 1937 ஆம் ஆண்டில் ஆலயப் பிரவேசம் யாரும் செய்ய முடியாது என்று இருந்த நேரத்தில் தானே மார்தாங்கி அரிசனங்கள் ஆலயப் பிரவேசம் செய்யப் பாடுபட்டிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட சீரிய கருத்துக்களும், தியாகங்களும், ஒலி—ஒளிக் காட்சி மூலம் எல்லாத் தலைவர்களுடைய தியாக வரலாறுகளையும் பரப்புவதோடு.. .. ..

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : உறுப்பினர் திரு. கந்தசாமி அவர்கள் துணைக் கேள்வி கேட்டால் மூன்று நிமிடங்கள் ஆகி விடும் என்று ஏற்கனவே நான் ஜாடை காட்டினேன். சுருக்கமாகக் கேளுங்கள்.

திரு. கே. கந்தசாமி : மூன்று நிமிடங்கள் என்று தலைவரவர்கள் மிகைப்படுத்திக் கூறுகிறார்கள். மூன்று நிமிடங்கள் இல்லை. என்றாலும் அவர்கள் சொல்வதை ஒத்துக் கொள்கிறேன். ஆகவே, அப்படிப்பட்ட நல்ல தலைவர்களுடைய சீரிய வாழ்க்கை வரலாற்றை இளஞ் சந்ததியினருக்குப் பரப்புவதின் வாயிலாக நாட்டில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தவும், சாதி வேறுபாட்டை மறைக்கவும் முடியும் என்பதை அரசு உணருமா? உணருமானால் உடனடியாக அதைச் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதே நேரத்தில் தந்தை பெரியார் அவர்களுடைய வரலாற்றைச் சொல்லும் பொழுது மதச் சார்பற்ற நாடு என்று வைத்துக் கொண்டு மதவாதிகளைப் புண்படுத்த.. ..

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : உறுப்பினரவர்கள் கேட்பது ஒலி—ஒளிக் காட்சி எங்கெங்கு தேவை என்ற கேள்வியாக இருக்க வேண்டுமே தவிர, ஒலி-ஒளிக் காட்சி எப்படி அமைய வேண்டுமென்ற விளக்கம் தேவையில்லை. தயவுசெய்து சுருக்கமாகக் கேள்வியைக் கேளுங்கள்.

திரு. கே. கந்தசாமி : உள் கருத்தைச் சொல்லி விடுகிறேன். மக்களுக்கு ஒற்றுமை உணர்வை ஏற்படுத்த அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாறு பயன்படுவதாக அமையும் விதத்தில்.. ..

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: கனம் உறுப்பினரவர்கள் தந்தை பெரியார் ஒலி-ஒளி காட்சி சம்பந்தமாக கேள்வி கேட்க வந்து, பிறர் மனம் புண்படும்படி எதுவும் சொல்லக் கூடாது. சுருக்கமாகக் கேள்வியைக் கேளுங்கள்; விளக்கம் தேவையில்லை.

திரு. கே. கந்தசாமி: ஆகவே, மதவாதிகளைப் புண்படுத்தும் கருத்துக்கள் எதுவும் அதில் வராமல் அதனை அமைக்க அரசு முயற்சிக்குமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவர்களே, உறுப்பினர் திரு. கந்தசாமி அவர்களுடைய கேள்வியின் முற்பகுதிக்கு நான் முன்பே பதில் சொல்லி விட்டேன். பிற்பகுதிக்கு, தயவுசெய்து அந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சியை அவர்கள் பார்த்த பிறகு, அப்படி ஏதாவது அவர்கள் கருத்துக்கு மாறாகவோ, விருப்பத்திற்கு மாறாகவோ இருக்கிறதா என்பதை அவைக்குத் தெரிவித்தால் நான் பதில் அளிக்க முடியும்.

திரு. என். கிட்டப்பா: தலைவரவர்களே, தந்தை பெரியார் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பற்றிய ஒலி-ஒளிக்காட்சி சென்னையில் நடத்தப்படுவதைப் போல, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், பெருந்தலைவர்காமராஜர் போன்ற பெருந்தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய ஒலி-ஒளிக்காட்சியையும் சென்னையிலேயே தொடர்ந்து நிரந்தரமாக நடத்துவதற்கு, அரசு ஆவன செய்ய முன்வருமாஎன்பதை அறிந்துகொள்ள முற்படுவதோடு, மாண்புமிகுஅமைச்சரின் பேரவைச்செயலர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள் சென்னையிலே நடைபெற்றதைப்போல இன்னும் சில மாவட்டங்களில் நடத்துவதற்கு முயற்சியெடுத்துக் கொண்டு வருவதாகக் குறிப்பிட்டார்கள். எல்லாமாவட்டங்களிலேயும் அதை நடத்த, ஏனென்றால் தஞ்சை மாவட்டத்தை விட்டு விடுவார்களோ என்ற ஐயப்பாட்டோடு இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கிறேன். (குறுக்கீடு.) மாயவரத்தில் அல்ல, தஞ்சை மாவட்டத்திலும், மற்றும் எல்லா மாவட்டங்களிலேயும் நடத்தவதற்கு அரசு முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: பேரவைத் தலைவரவர்களே, அநேகமாக எல்லா மாவட்டங்களிலும் நடைபெற வேண்டுமென்பதுதான் அரசினுடைய எண்ணம். கொஞ்சம் பொருளாதார நிலையைப் பார்க்கிற பொழுது, செலவு அதிகம் ஆகிறது. வரவு குறைவாக இருக்கிறது. இது போன்ற நிகழ்ச்சி

களில் மக்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படச் செய்து, அதை வந்து பார்ப்பதற்கும், மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. கிட்டப்பாவைப் போன்றவர்கள் முயற்சி எடுத்து, தங்களுடைய கருத்தை மக்கள் மத்தியிலே பரப்பினால், அது உதவியாக இருக்கும். என்றாலும், கண்டிப்பாக தஞ்சை மாவட்டத்திலே அது நடத்தப்படும் என்பதை நான் உறுதியாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. என். கிட்டப்பா: தலைவரவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களும் அதற்கு முன்னாலே அவரது பேரவைச் செயலர் அவர்களும், முதலீடு மிக அதிகமாகச் செய்திருந்தும் கூட அதிலிருந்து மிகவும் குறைவாக வருமானம் கிடைத்தது என்பதை இங்கே குறிப்பிட்டார்கள். அதற்கு முக்கியமானகாரணம் என்னைப் போன்றவர்கள் எண்ணுவது, அதிகமான விளம்பரம்–மிக அதிகமாக இல்லாவிட்டாலும்—தேவையான விளம்பரம் இந்த ஒலி–ஒளிக் காட்சிக்கு இல்லாதது என்பதுதான். இதை நாங்கள் எடுத்துச் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். அதை ஆராய்ந்து, அரசு செயல்பட முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவர்களே, விளம்பரம்தேவையான அளவிற்குச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. கிட்டப்பா அவர்களே, அதைப் பார்த்தார்களா என்பது எனக்குச் சந்தேகம். அவர்கள் அதைத் தெரிவித்தால், எப்படி பக்கத்திலே இருப்பவர்கள் பார்க்கவில்லையென்பதும், வெளியிலே இருக்கிற பொது மக்கள் எப்படி அதைத் தேடிவந்து பார்ப்பார்கள் என்பதையும் நாம் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். என்றாலும் மாண்புமிகு உறுப்பினருடைய கருத்து அரசின் பரிசீலனையில் நிச்சயமாக எடுத்துக் கொள்ளப்படும். தேவையான அளவு விளம்பரங்களில் கவனம் செலுத்தப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

•

விருதுநகரில் உள்ள A.F.C.M. நீதிமன்றம்

* வினா எண் 9—திரு. மு. சுந்தரராஜன்: மாண்புமிகு சட்டத்துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா —

(அ) விருதுநகரில் உள்ள A.F.C.M. கோர்ட்டை வேறு இடத்திற்கு மாற்றும் திட்டம் ஏதேனும் அரசிடம் உள்ளதா?

(ஆ) ஆம் எனில், எந்த அடிப்படையில் மாற்ற எண்ணியுள்ளது?